

# 417 - Travail collaboratif à l'international

Par Rachel Aubé et Audrey Gosselin

*Jeudi 9 juin 2016*



# *Déroulement de l'atelier*

- Avant le projet
- Phase 1- En sol français
- Phase 2 – En sol québécois
- Futur du projet
- Période de questions



# *Avant le projet*

- Les premiers contacts
- Présentation de l'école partenaire
- Définition initiale du partenariat
- Objectifs du partenariat



# ***Les premiers contacts***

- Premier contact avec le directeur de l'ESDL (École supérieure de design des Landes)
- Rencontre en sol québécois en juin 2014
- Proposition de projet en partenariat pour 2014-2015



# *Présentation de l'école partenaire*

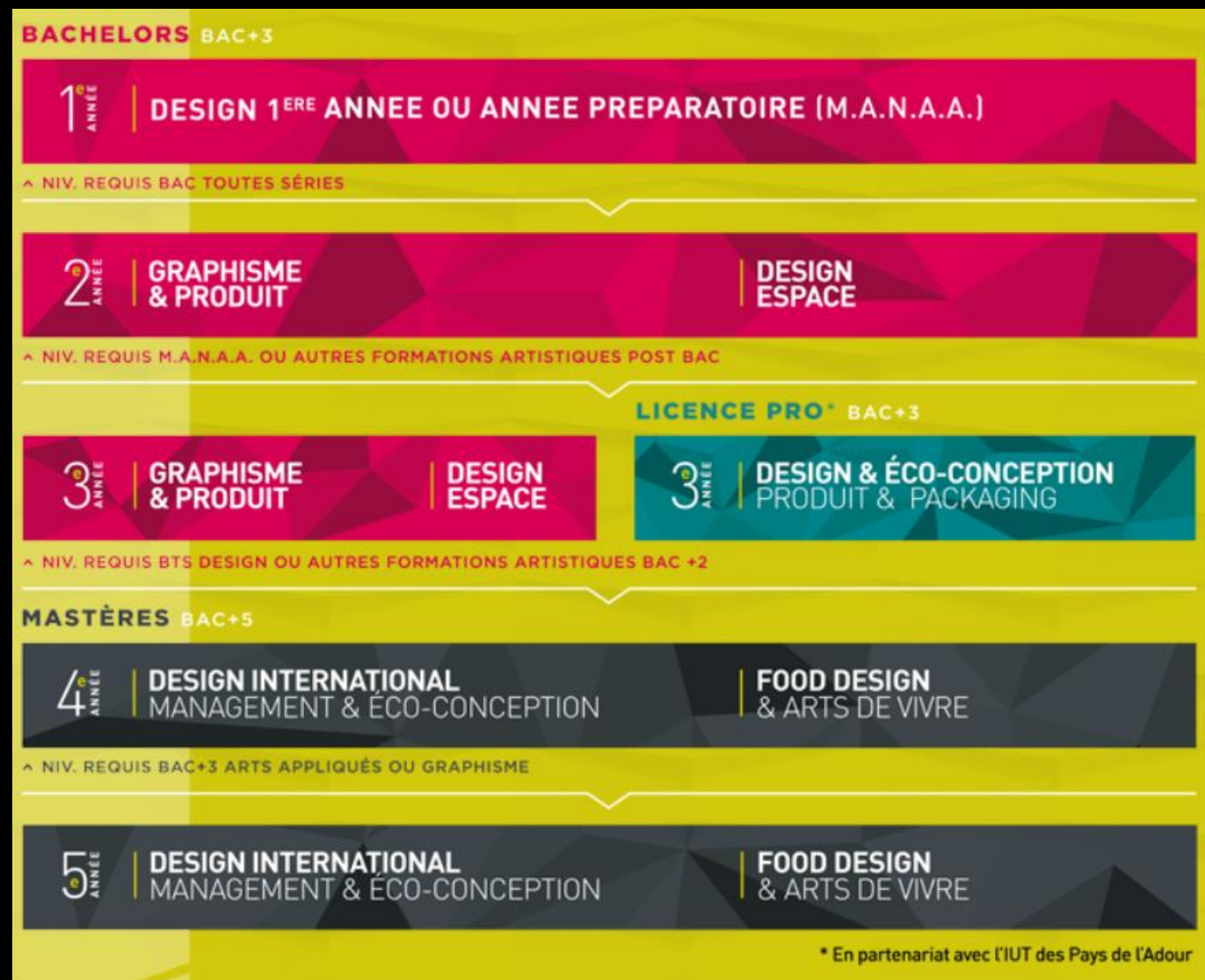
- École privée
- Située à la chambre de commerce des Landes  
(France, Aquitaine, Mont-de-Marsan)





# Présentation de l'école partenaire (suite)

- Offre des programmes de design tels que:
- Les étudiants de l'ESDL qui débutent les Bachelors ont le même nombre d'années d'études que les étudiants collégiaux.



# ***Définition initiale du partenariat***

- Faire collaborer les étudiants de techniques de design d'intérieur de 2<sup>e</sup> année avec les étudiants de Bachelors de 2<sup>e</sup> année en design d'espace et de graphisme & produit
- Faire le projet dans l'une ou l'autre des écoles
- Durée du projet : environ une semaine
- Période de réalisation: Janvier avant le début de la session d'hiver
- Réalisation d'un projet réel; avec un vrai client

# ***Objectifs du partenariat***

- Réaliser un projet de design dans un autre contexte culturel
- Travailler dans une équipe interculturelle
- Découvrir l'architecture et le design
- Découvrir les outils de travail de l'école partenaire
- Apprendre de nouvelles méthodes de pratique professionnelle



# ***Phase 1 – En sol français***

## **Étape de la phase 1**

- Élaboration du projet
- Préparation du voyage
- Réalisation du voyage/ projet
- Résultats/ Évaluation



# *Phase 1 - En sol français*

## *Élaboration du projet*

### *Pour la mise en place*

Procédure de communication avec les responsables:

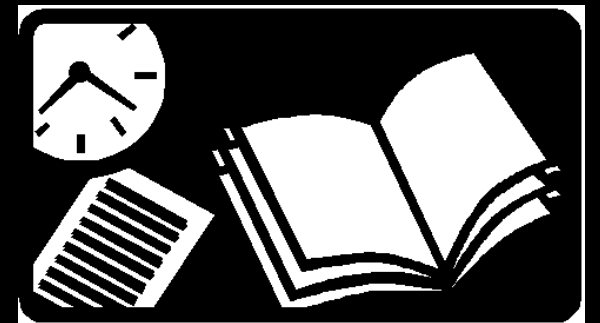
- Des rencontres Skype, des appels téléphoniques et des échanges de courriels avec le directeur de l'ESDL et l'enseignante du cours ont été nécessaires



# ***Phase 1 - En sol français Élaboration du projet***

## ***Choix des dates de réalisation***

- Réalisation du projet à l'ESDL (Mont-de-Marsan)
- Du lundi 12 janvier 2015 au vendredi 16 janvier 2015
- Horaire de travail: de 8h à 17h...et même quelque fois 18h !



# ***Phase 1 - En sol français Élaboration du projet***

## ***Choix du cours porteur***

- Cégep Beauce-Appalaches
  - Cours de 4<sup>e</sup> session
  - Concept de design d'intérieur élaboré (570-404-BA)
  - Pondération 2-5-3

# *Phase 1 - En sol français*

## *Élaboration du projet*



### *Projet proposé*

- Projet d'aménagement d'une zone camping VIP
- Projet réalisé en équipe de 4 (2 étudiants québécois et 2 étudiants français)
- Présentation devant comité à la fin de la semaine

# ***Phase 1 - En sol français***

## ***Élaboration du projet***

### ***Lien entre le projet proposé et la compétence du cours***

- 029N - Créer un concept de design d'intérieur résidentiel
- Projet proposé commercial ?
- Analyse des éléments de compétence pour voir la pertinence de ce projet dans le cadre du cours.
- Projet commerciaux, majoritairement réservé aux étudiants de 3<sup>e</sup> année.



# ***Phase 1 - En sol français***

## ***Élaboration du projet***

***Lien entre le projet proposé les éléments de compétence***

### Éléments de la compétence

1 Analyser l'ensemble des particularités et des besoins relatifs au projet.

2 Organiser des espaces.

3 Formuler un concept préliminaire.

5 Mettre en forme le concept.

# ***Phase 1 - En sol français***

## ***Préparation du voyage***

### ***Nombre d'étudiants participant***

Pour bénéficier des tarifs de groupe (10 étudiants minimum)

Nombre d'étudiants inscrit au cours: 16

Nombre d'étudiants participant: 10

# ***Phase 1 - En sol français***

## ***Préparation du voyage***

### ***Nombre d'étudiants participant***

Les 10 étudiants participant au voyage sont crédités de 5 cours de 7 heures à la fin de session.

Les 6 autres étudiants ont à réaliser un projet équivalent en classe de la semaine 11 à 15 de la session.

Le projet évaluait les mêmes éléments de compétence et avait la même pondération (15%).

## ***Phase 1 - En sol français***

# ***Préparation du voyage***

## ***Préparation des étudiants***

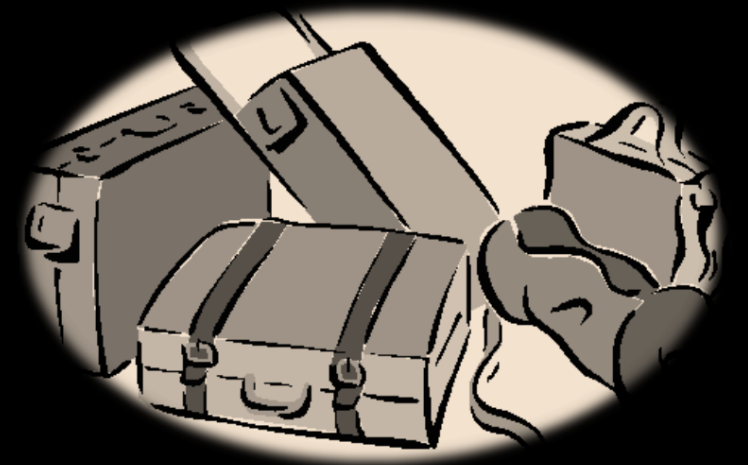
- Compléter les formulaires\* (allergie, consentement de parents, coordonnées du voyageur, preuve d'assurance...)
  - *Le tout est regroupé dans un cartable qui est en possession de l'enseignant*

# ***Phase 1 - En sol français***

## ***Préparation du voyage***

### ***Préparation des étudiants***

- Rencontres préparatoires:
  - Informations sur l'itinéraire
  - Rencontre avec les parents
  - Bilan financier
  - Répondre aux questions et aux incertitudes
  - Liste du matériel nécessaire



# ***Phase 1 - En sol français***

## ***Préparation du voyage***

### ***Préparation des étudiants***

- Activités de financement
  - Soirée consultation de design d'intérieur
  - Claire de lune (quilles)
  - Vente de chocolats
  - Vente de t-shirt et de sacs réutilisables de la technique





# *Phase 1 - En sol français*

## *Préparation du voyage*

### *Préparation de l'enseignante*

- Création du « cartable »: formulaires, informations, billets, itinéraire...
- Assurances
- Demandes de financement:
  - LOJIQ
  - La fédération des cégeps - Cégep international
  - Association générale étudiante
  - Fondation du cégep Beauce-Appalaches
  - Direction des études



## ***Phase 1 - En sol français***

# ***La réalisation du voyage / projet***

## ***Horaire***

4	5	6	7	8 Départ de Québec	9 Paris	10 Paris
11 Paris/ Mont-de-Marsan	12 Mont-de-Marsan	13 Mont-de-Marsan	14 Mont-de-Marsan	15 Mont-de-Marsan	16 Mont-de-Marsan	17 Mont-de-Marsan/ Québec
18	19 Début des cours H-2015	20	21	22	23	24

# *Phase 1 - En sol français*

## *La réalisation du voyage / projet*

*8-9-10 janvier 2015 : Paris*



Tour Montparnasse et vue de la ville  
qu'elle offre



Centre Pompidou



***Phase 1 - En sol français***

***La réalisation du voyage / projet***

***8-9-10 janvier 2015 : Paris***



Croisière sur la Seine

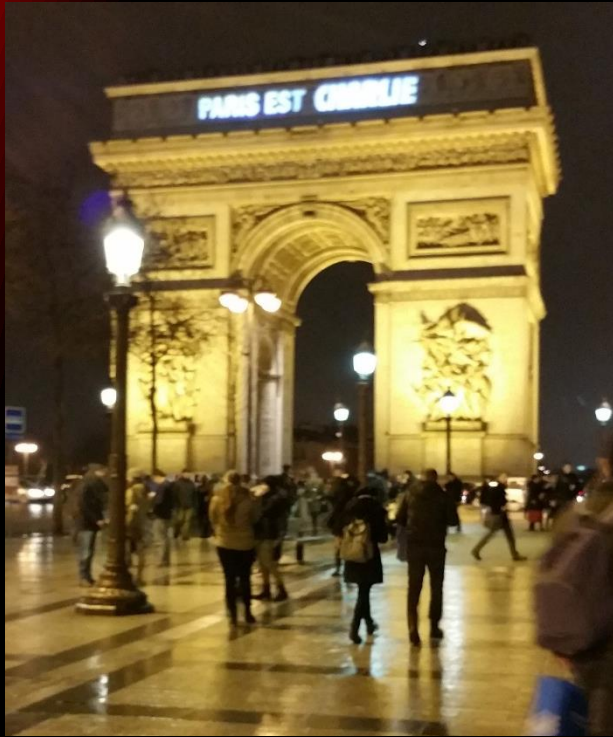


Visite guidée de Paris

***Phase 1 - En sol français***

# ***La réalisation du voyage / projet***

***8-9-10 janvier 2015 : Paris***



Arche de Triomphe  
et les Champs delysée



La tour Eiffel



Les Docks:  
Cité de la mode et du design



## ***Phase 1 - En sol français***

# ***La réalisation du voyage / projet***

***11 janvier : Paris / Mont-de-Marsan***

***12 janvier : Mont-de-Marsan***

***Mise en route du projet***

- Rencontre du client au Camping du lac Biscarrosse
- Visite de la plage de Biscarrosse
- Formation des équipes de travail
- Visite de l'école hôte
- Donner la consigne
- Début du travail



Le chantier



La plage de Biscarrosse



## ***Phase 1 - En sol français***

# ***La réalisation du voyage / projet***

## ***Description du projet***

- Faire une prise de mandat (rencontre client, relevé des lieux, photos...)
- Élaborer le concept du camping VIP (plan d'aménagement, choix de mobiliers et de plantes, signalétique, etc.)
- Préparer les documents nécessaires à la présentation et à la réalisation
- Présentation du projet à la mairie de Parentis devant un comité de sélection composé des propriétaires du camping, du maire de Parentis, de la conseillère régionale et du président de la commission tourisme et thermalisme.

# Phase 1 - En sol français

# La réalisation du voyage / projet

## Les consignes du projet



### Consignes :

- Se créer un nom d'équipe de type bureau de design.
- Réaliser les documents pertinents à la validation du concept par la cliente pour mercredi 14h.
- Finaliser les documents pour la présentation devant jury pour vendredi 14h.
- Choisir les modes de présentation.
- Réaliser et élaborer des présentations cohérentes ( entre les diverses planches et la ligne directrice du concept).

### Attentes :

En équipe de 4, les étudiants doivent développer l'idée retenue par les responsables. Ceux-ci doivent produire :

#### 1-Présentation du Projet (Cahier des charges)

- \*Explication du concept de la ligne directrice à l'aide de mots clés.
- \*Images d'inspiration annotées
- \*Mots clés pour exprimer la vision du client VIP
- \*Liste des besoins du client

#### 2- Plan d'aménagement couleur et légende chiffrée

#### 3-Trois croquis couleur annotés avec des lettres (Ces lettres font références au cahier de recherche)

#### 4- Cahier de recherche

- \*Regroupe tous les articles (matériaux, mobilier, etc.) pour la réalisation de votre concept.

#### 5-La signalétique

- \*Faire un dessin couleur de l'intégration du numéro et du nom du terrain du "mobile home"
- \*Faire la liste des 10 noms de terrains proposés

# ***Phase 1 - En sol français***

## ***La réalisation du voyage / projet***

***13 janvier : Mont-de-Marsan***  
***Travail sur le projet***

- Répartition des tâches dans l'équipe
- Réalisation d'un concept préliminaire
- Validation du concept par les enseignants (Cégep Beauce-Appalaches et ESDL)



## ***Phase 1 - En sol français***

# ***La réalisation du voyage / projet***

***14 janvier : Mont-de-Marsan***

***Travail sur le projet***

- Visite de la cliente à l'école pour valider les concepts préliminaires
- Présentation des projets devant la cliente
- Modification du concept préliminaire
- Début du concept final





## ***Phase 1 - En sol français***

# ***La réalisation du voyage / projet***

***15 janvier : Mont-de-Marsan***

***Travail sur le projet***

- Poursuite du travail sur le concept final
- Validation des projets par les enseignants



# ***Phase 1 - En sol français***

## ***La réalisation du voyage / projet***

### ***16 janvier : Mont-de-Marsan***

#### ***Travail sur le projet***

- Préparation de la présentation
- Répartition du temps de parole
- Présentation du projet à la mairie de Parentis

### ***17 janvier : Retour***

- Mont-de-Marsan / Québec



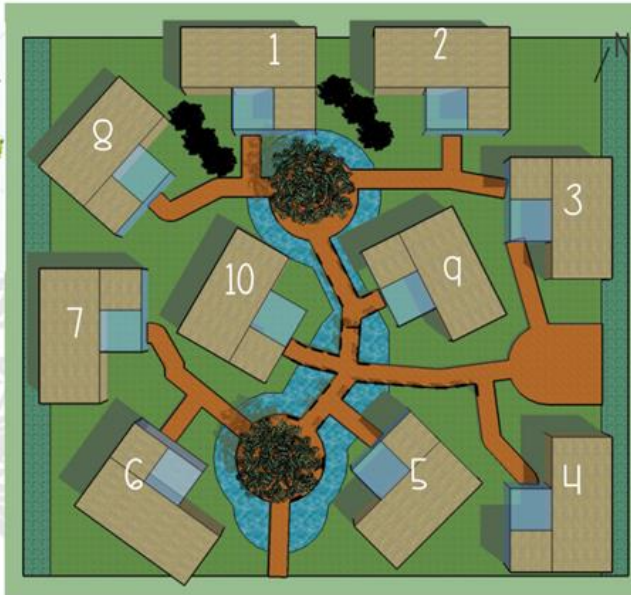


# Phase 1 - En sol français

## Résultats / Évaluation

### Images de projets d'étudiants

#### Implantation générale Prénium



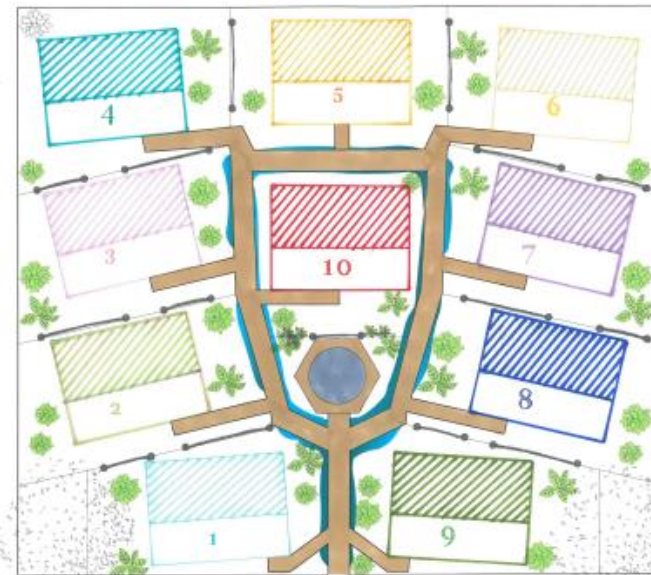
#### Légende

- 1 - La centrale
- 2 - Les viviers
- 3 - La ribouelle
- 4 - La salie
- 5 - La lagune
- 6 - Le trancat
- 7 - La gravière
- 8 - Le petit Nice
- q - La nord (\*)
- 10 - La sud (\*)
- (\*) Possibilité de modifier

#### Quartier PANAMA

##### 5\*

#### Plan d'Aménagement Couleur



- 1 - RIVERSIDE
- 2 - COCO DEL MAR
- 3 - SAN FRANCISCO
- 4 - BELLA VISTA
- 5 - COROZAL

- 6 - BALBOA
- 7 - JUAN DASS
- 8 - EL DORADO
- 9 - LA FONTANA
- 10 - CASA BLANCA

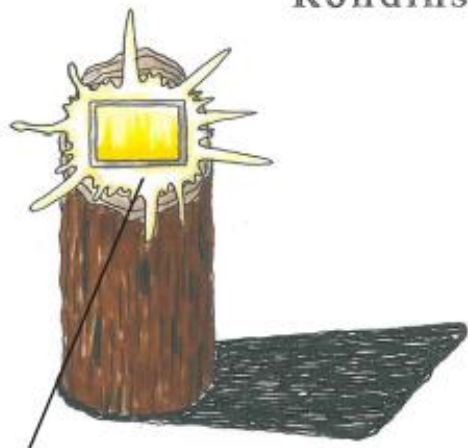
# Phase 1 - En sol français

## Résultats / Évaluation

### Images de projets d'étudiants

#### La Signalétique

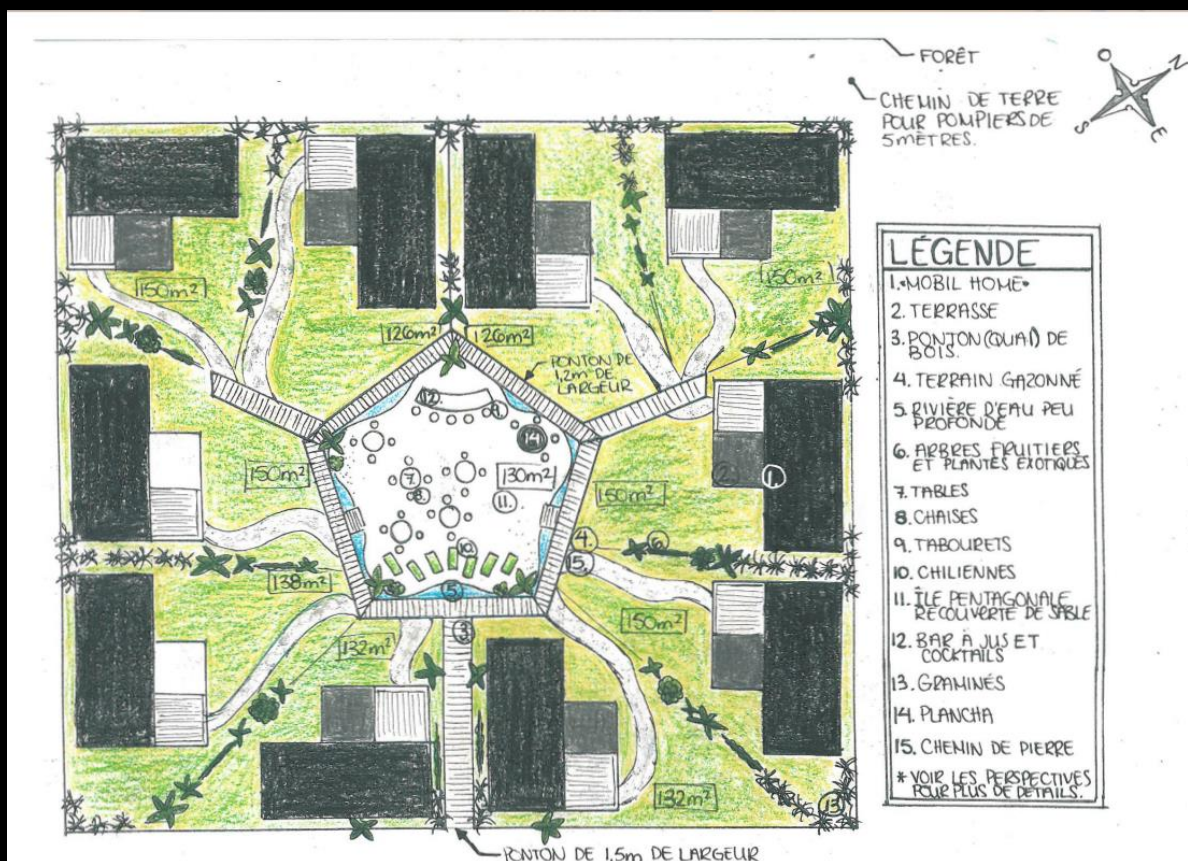
Rondins de bois coupés à 45°



Lumière sous la plaque qui éclaire le nom le soir



Plaques gravées avec le nom de chaque Mobiles Homes





# Phase 1 - En sol français Résultats / Évaluation

## Images de projets d'étudiants



# ***Phase 1 - En sol français***

## ***Résultats / Évaluation***

### ***Évaluation:***

- Grille commune des institutions pour l'évaluation des équipes
- 15% de la session – pour les étudiants québécois

### ***Segmentation de l'évaluation en 4 parties:***

- Autoévaluation de son travail d'équipe
- Évaluation des pairs
- Évaluation de la présentation orale
- Évaluation du projet ; documents produits

# *Phase 1 - En sol français*


## *Résultats / Évaluation*

### *Suivi du projet au retour:*


- Les enseignants ont échangés via Skype sur le développement du projet.
- La cliente a choisi de combiner 2 projets pour n'en former qu'un. Les étudiants français se sont occupés de cette tâche pour simplifier la mise en place et la réalisation du projet avec la cliente.
- Présentation du projet modifié aux étudiants québécois en classe. (Celui réalisé)
- Le projet de camping premium fût réalisé en juin 2015



QUARTIER PREMIUM



**PREMIUM**  
Nouveauté 2015  
Cottage 4 personnes 2 chambres 2 salles de bain climatisé  
Surface (hors terrasse) : 34 m²  
Descriptif et disponibilités >



**PREMIUM**  
Nouveauté 2015  
Cottage 6 personnes 3 chambres 2 salles de bain climatisé  
Surface (hors terrasse) : 38 m²  
Descriptif et disponibilités >

Unités en location sur le site du camping

# ***Phase 2 – En sol québécois***

## **Étape de la phase 2**

- Élaboration du projet
- Préparation de l'accueil
- Réalisation du projet
- Résultats / Évaluation



## ***Phase 2 - En sol québécois Élaboration du projet***

### ***Procédure de mise en place:***

- Skype et courriel

### ***Choix du cours porteur et de la compétence***

- Idem que la phase 1
- Même adaptation nécessaire (projet institutionnel)

### ***Dates de réalisation:***

- 11 au 16 janvier 2016





# ***Phase 2 - En sol québécois Élaboration du projet***

## ***Projet proposé:***

- ***Projet réel - Projet du Hall d'entrée du cégep***
- ***Projet réalisé en équipe de 4  
( 2 étudiants québécois et 2 étudiants français)***





## ***Phase 2 - En sol québécois***

# ***Préparation de l'accueil***

- ***Aviser les étudiants***
  - Lettre de la direction, cours intensif avant les classes en Janvier 2016.
- ***Aide à la planification du voyage de l'école partenaire***
  - Adresse d'hébergement
  - Tarif de transports
  - Préparation au climat

## ***Phase 2 - En sol québécois***

# ***Préparation de l'accueil***

- ***Demande de financement pour sortie***
  - La direction des études
- ***Activité de financement pour sortie***
  - Vente de chandail à l'image de la technique
- ***Rencontre préalable avec le client***
  - Pour bien connaître les paramètres du projet à réaliser

## ***Phase 2 - En sol québécois***

# ***Réalisation du projet***

- ***Activité préparatoire en décembre 2015***
  - ***Création d'un groupe Facebook***
  - ***Faire « adhérer » à la page tous les étudiants des 2 institutions participant au projet.***
  - ***Animation d'une discussion synchrone sur Facebook (questions sur le projet, questions sur le Québec et la France, partages sur le design, etc.)***
  - ***Discussions ouvertes sur la page (partages d'informations touristiques, photos du climat, images d'inspirations pour le projet, etc.)***



# Phase 2 - En sol québécois

## Réalisation du projet

**Horaire:**

Janvier 2016						
LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
						Arrivée des étudiants français
11	12	13	14	15	16	17
Projet	Projet	Visite de la ville de Québec	Projet	Projet	Départ des étudiants français	
18	19	20	21	22	23	24
Début des cours						
25	26	27	28	29	30	31

# ***Phase 2 - En sol québécois***

## ***Réalisation du projet***

### ***Description du projet***

- Aménagement du Hall d'entrée
- Produire l'ensemble des documents nécessaires à la conceptualisation, présentation et réalisation.
- Présentation devant audience à la fin de la semaine

# ***Phase 2 - En sol québécois***

## ***Réalisation du projet***

### ***Description du projet***

- Aménagement du hall d'entrée
- Produire l'ensemble des documents nécessaires à la conceptualisation, présentation et réalisation.
- Présentation devant audience à la fin de la semaine.

# Phase 2 - En sol québécois

## Réalisation du projet

### Les consignes:

Le projet : proposition d'un concept pour le hall d'entrée dans le cadre du 25<sup>e</sup> anniversaire du Cégep Beauce-Appalaches

Contraintes :

- Intégrer l'histoire du cégep (le séminaire)
- Respecter l'architecture existante
- Respecter les aires de circulation et la zone de « réception »
- Intégrer des zones d'exposition modulables, amovibles, déplaçables... Celles-ci doivent laisser le hall aéré
- afficher le logo « l'image » du cégep (si possible ses disciplines aussi)
- Penser à la signalétique (affiche et direction)
- Afficher le conseil d'administration (si possible)
- Prévoir un espace pour afficher le récipiendaire du prix reconnaissance (photo, nom,...) (si possible)
- Coin détente (si possible)
- Budget : un bon rapport qualité/prix
- Penser au prolongement du concept dans les corridors, en faire la suggestion.

Style désiré par la direction :

- Jeune,
- Intemporel
- Chaleureux
- Innovant

Documents incontournables à produire :

- Un résumé du mandat et de votre ligne directrice du concept.
- Remettre à la fin de la semaine la présentation informatique en format .PDF à Audrey Gosselin et François Levasseur. (Audrey par MIO et François [francois.levasseur@landes.cci.fr](mailto:francois.levasseur@landes.cci.fr))
  - Pour la présentation, choisir les documents les plus pertinents à la compréhension de votre concept et pour vendre celui-ci au client.

Petites notes :

- Exploiter le plafond
- Penser à zoner différents espaces
- Penser à la nature évolutive du concept
- Penser à l'éclairage
- N'oubliez pas de fournir les informations nécessaires pour une première approche budgétaire et pour le début de la réalisation.



# ***Phase 2 - En sol québécois Réalisation du projet***

## ***Lundi le 11 janvier 2016 : Le projet***

- Formation des équipes
- Rencontre avec le client (la direction)
  - Prise du mandat
  - Relevé de mesure
  - Prise de photos
- Visite du cégep et du Cimic
- Résumé du mandat
- Début du projet: concept préliminaire





# ***Phase 2 - En sol québécois Réalisation du projet***

## ***Mardi le 12 janvier 2016 : Le projet***

- Répartition des tâches entre les membres de l'équipe
- Travail : concept préliminaire
- Rencontre de supervision
- Rencontre en fin de journée avec le client (La direction)
  - Présentation du concept préliminaire
  - Recueillir les commentaires pour modifier et poursuivre le projet



# ***Phase 2 - En sol québécois Réalisation du projet***

***Mercredi le 13 janvier 2016 : Visite de Québec***

- Visite du Musée de la Civilisation
- Marche dans le Vieux-Québec
  - Observation de l'architecture
  - Magasinage



# ***Phase 2 - En sol québécois Réalisation du projet***

***Jeudi le 14 janvier 2016 : Le projet***

- Travaille sur les documents de présentation
- Travaille sur les documents préliminaires et de production du projet
- Encadrement par les enseignants
  - Rencontre individuelle des équipes



# ***Phase 2 - En sol québécois Réalisation du projet***

***Vendredi le 15 janvier 2016 : Le projet***

- Finaliser le projet
- Peaufiner la présentation orale
- Faire les tests dans la salle du cégep pour s'assurer du bon déroulement de la présentation
- Présentation des projets devant la direction, membres du départements, personnels enseignants du cégep, conseillers pédagogiques, autres étudiants, etc.
- Activité collation; crêpes et partages





***Phase 2 - En sol québécois***  
***Résultats / Évaluation***  
***Images de projets***





# Phase 2 - En sol québécois

## Résultats / Évaluation

### Images de projets



# *Phase 2 - En sol québécois*

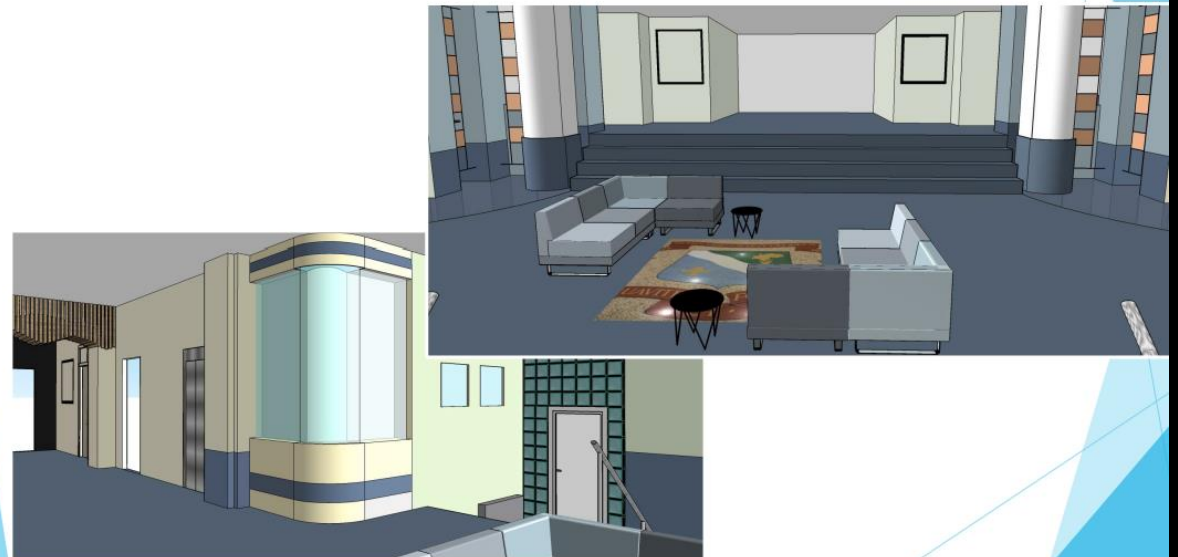
## *Résultats / Évaluation*

### *Images de projets*

#### RECHERCHE SUR LES MURS ET LES RAMPES



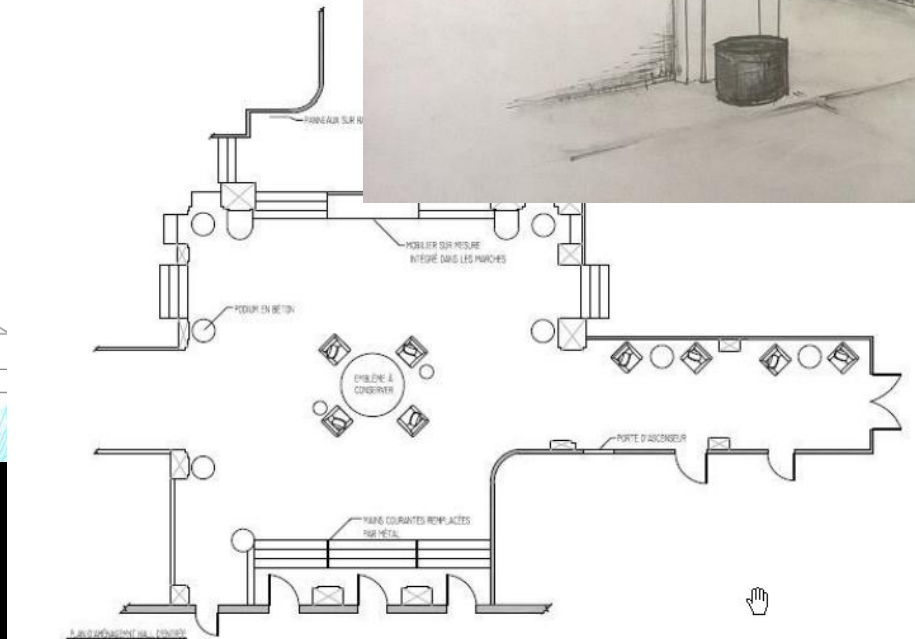
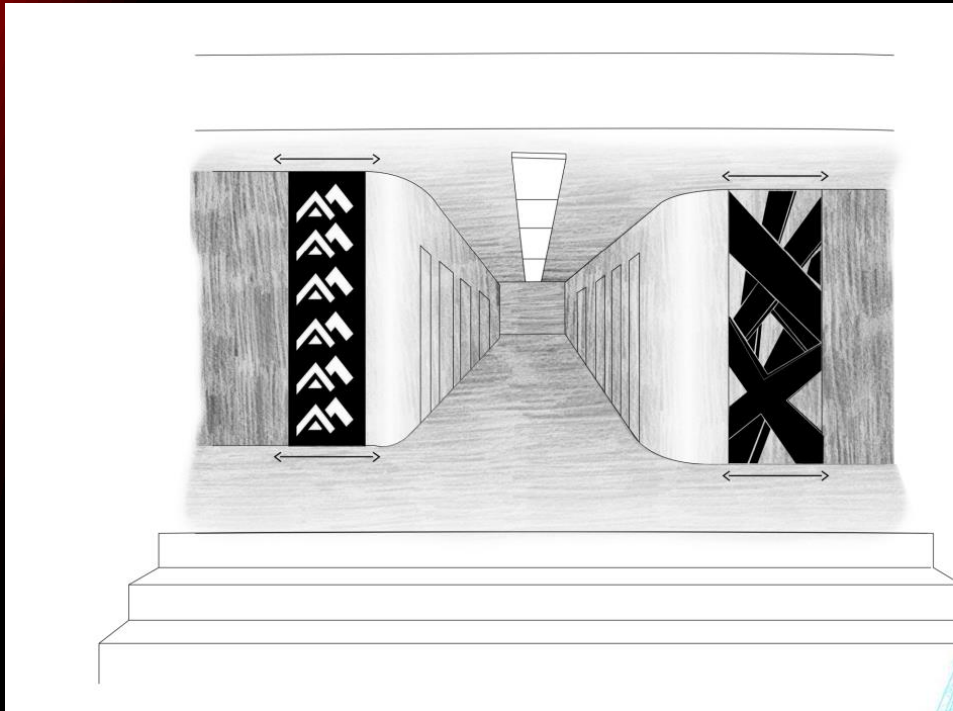
#### Perspective 3D



# Phase 2 - En sol québécois

## Résultats / Évaluation

### Images de projets



## ***Phase 2 - En sol québécois***

# ***Résultats / Évaluation***

### ***Évaluation:***

- Grille commune d'évaluation pour les 2 institutions
- Correction par les enseignants de façon séparée, les notes diffèrent un peu...
- Comparaison des notes entre les enseignants et explications des écarts (justifiés)
- Encore une fois: projet d'une pondération de 15% pour la session – pour les étudiants québécois

## ***Phase 2 - En sol québécois***

# ***Résultats / Évaluation***

### ***Segmentation de l'évaluation en 4 parties :***

- Autoévaluation de son travail d'équipe
- Évaluation des pairs
- Évaluation de la présentation orale
- Évaluation du projet ; documents produits

***Idem que lors de la phase 1, sauf que les outils d'évaluation ont été bonifiés***



## ***Phase 2 - En sol québécois***

# ***Résultats / Évaluation***

### ***Suivi du projet:***

- Toujours en cours
- Suivi avec la direction à l'automne pour connaître son choix et la démarche employée pour la réalisation du projet.
- En cas de modifications nécessaires au projet, les étudiants québécois s'occuperont de les réaliser.
- Le projet choisi ou les projets combinés seront annoncé à l'ESDL aussitôt connu(s).

# ***Retombées et commentaires***

**Retombées - Phase 1 (en sol français)**

**Retombées - Phase 2 (en sol québécois)**

**Commentaires - Phase 1 (en sol français)**

**Commentaires - Phase 2 (en sol québécois)**



# ***Retombées et commentaires***

## **Retombées - Phase 1 (en sol français)**

### ***Sur les apprentissages et compétences des étudiants***

- Ils sont plus ouvert d'esprit
- Ils sont plus créatifs
- Ils sont plus motivés
- Ils ont développé une vision plus large du design
- Ils sont plus débrouillards
- Ils ont plus de confiance en leurs habiletés
- Ils défendent davantage leurs idées
- Ils ont développé de nouvelles méthodes de création et de réalisation



# ***Retombées et commentaires***

## **Retombées - Phase 2 (en sol québécois)**

### ***Sur les apprentissages et compétences des étudiants***

- Ils sont plus confiants pour ses présentations orales
- Ils se font davantage confiance dans leur méthode de travail
- Ils sont plus créatifs
- Ils cherchent à développer une touche plus artistique
- Ils sont plus ouvert d'esprit
- Ils ont développé de nouvelles techniques de travail



# ***Retombées et commentaires***

## **Commentaires- Phase 1 (en sol français)**

- Ils trouvent difficile de s'intégrer à une équipe, surtout quand un étudiant est le seul de son institution
- Ils ont une vision différente du concept / travail d'équipe difficile
- Ils découvrent de nouvelles façon de présenter un concept
- Différences entre les 2 formations: Québec plus technique / France plus artistique
- Voyage enrichissant
- Voyage pas assez long





# ***Retombées et commentaires***

## **Commentaires- Phase 2 (en sol québécois)**

- Ils ont aimé la formule intensive
- Ils n'ont pas apprécié que les étudiants français n'apportent pas leur ordinateur portable
- Travail d'équipe difficile, vision différente
- Partage enrichissant
- Nouvelles techniques de réalisation ont été découvertes
- Ils aiment travailler sur un projet réel



# *Futur du projet*

- Pour 2016-2017
- Pour les années futures
- À retenir...pour l'enseignant...



# ***Pour 2016-2017***

## **Initialement prévu**

- Retour des étudiants du cégep Beauce-Appalaches à l'ESDL pour la réalisation du projet en janvier 2017.
- Moins de 10 étudiants intéressés au voyage, le projet de voyage est avorté

## **Alternatives**

- Projet en partenariat avec l'ESDL en novembre, entre les étudiants de 1<sup>e</sup> années pour un travail collaboratif sur un projet fictif totalement en ligne.  
*(projet de recherche dans le cadre d'un essai)*
- Réalisation possible d'un projet en partenariat avec l'ESDL pour les étudiants de 2<sup>e</sup> année en janvier 2017. Projet réel réalisé entièrement en ligne (formule intensive ou régulière, à confirmer).

# ***Pour les années futures***

- *Possibilité de stages internationaux*
- *Poursuite de la réalisation du partenariat par des activités pédagogiques en ligne*
  - *Projet fictif*
  - *Projet réel*
  - *Tutorat par les pairs*
- *Refaire, si possible, des voyages pour réaliser des projets avec l'école partenaire.*

# *À retenir...pour l'enseignant...*

- S'adapter
- Faire attention à nos contacts
- Écouter nos étudiants
- Être ouvert d'esprit
- Rester motivé



# *Remerciements*

- La direction des études du cégep Beauce-Appalaches
- LOJIQ
- La fédération des cégeps
- AGE (Association générale étudiante)
- La fondation du cégep Beauce-Appalaches
- M. François Levasseur et l'ensemble du personnel de l'ESDL
- Le département de techniques de design d'intérieur du cégep Beauce-Appalaches.



# *Période de questions*



# Sources

<http://www.esdl.fr/fr/formations/>

<http://cdt40.media.tourinsoft.eu/upload/CCI-Landes-2.jpg>

[www.fppt.com](http://www.fppt.com)

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/c/c0/Tour\\_Montparnasse\\_June\\_2010.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/c/c0/Tour_Montparnasse_June_2010.jpg)

<http://www.paulette-magazine.com/assets/paulette/actu-chiffons/cite%20mode/ILLU%20LES%20DOCKS%20JOUR.jpg>

[http://www.photoscamping.com/var/storage/ftp/plans/yelloh\\_lacdebiscarrosse.jpg](http://www.photoscamping.com/var/storage/ftp/plans/yelloh_lacdebiscarrosse.jpg)

[http://www.camping-lac-de-biscarrosse.com/fr/nos\\_locations.html](http://www.camping-lac-de-biscarrosse.com/fr/nos_locations.html)

[https://www.mcq.org/place-royale/MCQ/archives\\_collections/agrandissements\\_600x600/pi\\_5-7\\_Musee\\_exterieur.jpg](https://www.mcq.org/place-royale/MCQ/archives_collections/agrandissements_600x600/pi_5-7_Musee_exterieur.jpg)

